

*A zsurnalisztika a kedélyek nyugtatgatása és a riadalomkeltés között.
Viroológusok reflektorfényben*

Ärzte Zeitung online, 30.12.2020, 15:49

Kulcsszavak: globális egészségügy, népegészségügy, járványügy, pandémia, koronavírus, COVID-19, tudomány, információ, tájékoztatás, tudományos ismeretterjesztés, Németország

Forrás Internet-helye: https://www.aerztezeitung.de/Panorama/Journalismus-zwischen-Verharmlosung-und-Alarmismus-415964.html?utm_term=2020-12-31&utm_source=2020-12-31-AEZ_NL_NEWSLETTER&utm_medium=email&tid=TIDP724833XDB40AE32EF2C479E9EC9B2CB1511E2A2YI4&utm_campaign=AEZ_NL_NEWSLETTER

2019 novemberében még egyetlen kutató sem foglalkozott koronavírussal. A tudományos publikációk száma 2020 decemberében a *PubMed metaadatbank* szerint meghaladta a 82.000-et. A pandémia reflektorfénybe parancsolta a legnevesebb virológusokat. Olyan tudósok, mint *Christian Drosten, Marylyn Addo, Alexander Kekulé, Hendrik Streeck, Sandra Ciesek, Jonas Schmidt-Chanasit* nem győzik teljesíteni a felkéréseket. Egy csapásra egy számukra idegen játszma részesei lettek, miközben kutatási tevékenységüket is fel kell pörgetniük. Ráadásul a játékszabályok is változnak. Az első szakaszban még az volt a dolguk, hogy tényszerűen tájékoztassanak és biztosítsák az objektivitást.

Az *Universität Erfurt* „*COSMO – COVID-19 Snapshot Monitoring*“-ja szerint a tradicionális médiák iránti érdeklődés az elmúlt hónapokban erőteljesen növekedett. [Lásd még: *COVID-19: Intelmek az esztelenekhez és felelőtlenekhez, 2020. 16. sz.*] Ebben az összefüggésben új elemek jelentkeznek a tudomány kommunikációja és a tudományos tájékoztatás területén. A tudományos információcsere korábban a nyilvánosságtól távol, laborokban és workshopokon ment végbe. Néhány éve az élettudományok is kultiválják a fizikusok és informatikusok által bevezetett műfajt, a pre-printeket. A korábban csak a szakértőket és néhány tényfeltáró újságírókat érdeklő vitaanyagok felkerülnek a *bioRxiv*-re és a *medRxiv*-re és ott a médiák információforrásaivá válnak.

Ám a pre-printek kevésbé közérthetőek a laikusok számára, a *fake news* pedig gyorsabban terjed, mint a tudomány. Ezt az effektust az Internet és a közösségi médiák felerősítik. Az „infodémia” (*infodemic*) ellen az Egészségügyi Világszervezet is fellép és kísérletet tesz arra, hogy megálljt parancsoljon a féligazságok terjesztésének a vírussal és a pandémiával kapcsolatban.

Dagmar Röhrlich tudományos újságíró. Sz. Aachen, 1956. Tanulmányok: geológia, geofizika. Rádiós újságíró volt. Díjai: a gazdasági újságírók Georg von Holtzbrinck-díja (1999), a tudományos újságírók RWTH-díja (2003). 2019/2020-ban a tudományos kommunikáció Springer Nature vendégprofesszora az Universität Heidelberg-en.