

Étel-ital a filmvászonon

JAMA Intern Med. Published online November 23, 2020.

doi:10.1001/jamainternmed.2020.5421

Kulcsszavak: népegészségügy, egészséges táplálkozás, társadalomlélektan, mintakövetés, film, Egyesült Államok

Forrás Internet-helye:

<https://jamanetwork.com/journals/jamainternalmedicine/article-abstract/2772938>

Több országban korlátozásokat alkalmaznak az „egészségtelennek” ítélt élelmiszerek tekintetében. A szerzők szerint azonban általában alulértékelik bizonyos vizuális ingerek hatását. A tanulmány az 1994 és 2018 között készült 250 legnézettebb amerikai filmben megjelenített evés-ivást jeleníti meg, az étkek összetételét pedig összeveti a bevett értékelési rendszerekkel, táplálkozási ajánlásokkal és a lakosság tényleges étkezési szokásaival.

Eredmények

- A filmekben megjelenített 9.198 élelmiszer 23,6%-a snack és édesség, az 5.748 ital 40,1%-a alkohol volt.
- Az alkoholtartalmú italok aránya a filmek korhatár szerinti besorolásának megfelelően növekedett: korlátozás nélkülieknél 18,1%.kal, csak 13 év fölöttieknél 41,8%-kal; csak 17 év fölöttiek részére szülői felügyelettel ajánlott filmeknél („*R-rated*“) 49,1%-kal.
- Élelmiszerek tekintetében a filmek 72,7%-a, italok tekintetében azok 90,2%-a meghaladott két indikátort (*Nutrient Profile Index*, vm. *Healthy Beverage Rating*), ami Nagy-Britanniában azzal a következménnyel járna, hogy az adott élelmiszerek nem reklámozhatók fiatalok számára.
- Az élelmiszerbiztonsági jelzőlámparendszer háromfokozatú besorolása szerint a filmek 93,5%-a a cukor, 84,9%-a a telített zsírok és 93,1%-a a telített zsírok tekintetében közepes vagy magas értékeket mutatott.

A szerzők szerint az egészségtelen táplálkozás médiákban való megjelenítése szociokulturális probléma, amely túlmutat a reklámokon és a termékmegjelenítésen. A tanulmány nem bizonyította, hogy a filmhősök vagy főgonoszok táplálkozása befolyásolná a nézők táplálkozási szokásait. A filmben azonban benne van a lehetőség az egészséges táplálkozás ösztönzésére. De abban is bízhatunk, hogy a nézők különbséget tesznek fikció és realitás között és megbízhatóbb forrásokhoz fordulnak a táplálkozás tekintetében.

Finanszírozás: *Robert Wood Johnson Foundation.*