

Stendhal inspirálta szindrómák: a Stendhal-szindróma és a Brulard-szindróma

Apud Univadis from Medscape, 20.03.2023 ; 12. 04. 2023

Kulcsszavak: orvostörténet, kultúrtörténet, neurológia, pszichiátria, Stendhal-szindróma, Brulard-szindróma

Forrás Internet-helye: <https://www.univadis.de/viewarticle/das-stendhal-syndrom-wenn-sch%25C3%25B6nheit-2023a10005up?id=094f7495-d0fe-432e-9419-7e0b2a232ddb&s1=news> ; https://www.univadis.de/viewarticle/f2a408ae-51eb-4e0b-ab25-e03005d2280c?uuid=f2a408ae-51eb-4e0b-ab25-e03005d2280c&uac=347207CJ&ecd=mkm_ret_230416_uni-DE_TSPE-ExcNews_5116333&u=g7Nnk16ewguWS5hWLN23V%2F9E96keG%2B95Js9Lm6D2gtUl4Soq8URsQKrZlarLAUYJ&utm_source=adhoc+email&utm_medium=email&utm_campaign=adhoc_de_tspe-excnewsemail-2_20230416_ann&utm_content=5116333&utm_term=&sso=true

Stendhal „Róma, Nápoly és Firenze” c. útikönyve 1817-ben jelent meg. Beszámolója szerint a firenzei Santa Croce templomban Volterrano szibilláinak látványától elájult, majd amikor elhagyta a templomot, szívdobogása volt, kimerültnek érezte magát és attól tartott, hogy összeesik. *Graziella Magherini, a firenzei Santa Maria Nuova kórház pszichiátriai osztályának vezetője*, aki többször kezelte a művészi élmények által sokkolt turistákat, 106 esetet írt le „*La Sindrome di Stendhal*” c. könyvében (1979), amelyben definiálta és nemzetközi szinten is bevezette a művészet-túladagolás, a *Stendhal-szindróma* fogalmát.

A *Brulard-szindróma* Stendhal „*Vie de Henry Brulard*” c. önéletrajzi regényében megjelenő memóriazavarokra utal. A későbbi észlelések kiegészítik, átfedik, vagy megsemmisítik az emlékeket. Mint írja: „nem a valós dolgok, hanem csupán az általuk hátrahagyott benyomások ecsetelésére törekszem”. Nagyszabású eseményekre már alig emlékszik, egy nő múltó gesztusait azonban tisztán fel tudja idézni. És fordítva, az érzelmek áradata kioltja az emlékezetet. Nem tudja, hogy valóban arra emlékezik-e, amint Napóleon átkel az Alpokon, vagy csak egy rézmetszet lebeg a szeme előtt.

Népszerűsítő beszámolók szerint manapság a turistákat tömegesen vonzó más helyeken is megjelennek hasonló tünetek.

Jeruzsálem-szindróma: Sok olyan zarándok érkezik a városba, aki bibliai alaknak, Mózesnek, Sámsonnak, Jézusnak, Szűz Máriának, vagy akár magának az Úristennek képzeletét magán.

Párizs-szindróma: Elsősorban japán turisták körében fordul elő, akiket megrázkódtatásként érint, hogy a romantika és a szerelem városa helyett egy világvárosba csöppentek.

Velence-szindróma: Egy tanulmány szerint egyre több turista érkezik a városba, aki Thomas Mann „Halál Velencében” c. novellája hatására öngyilkosságra készül.