Öngyilkosság az amerikai popzenészek körében: epidemiológia, kockázati tényezők, prevenció

Frontiers in Public Health (2025; DOI: 10.3389/fpubh.2025.1507772), 07 March 2025

Kulcsszavak: halálozás, öngyilkosság, popzene, Egyesült Államok

Forrás Internet-helye: https://www.frontiersin.org/journals/public-health/articles/10.3389/fpubh.2025.1507772/full
National Alliance for Suicide Prevention: https://theactionalliance.org/about-us ;
Zero-Suicide-Framework: https://zerosuicide.edc.org/about/framework

George Musgrave (Institute for Creative and Cultural Entrepreneurship, Goldsmiths University of London, London, United Kingdom) és Dorian A. Lamis (School of Medicine, Emory University, Atlanta, GA, United States) tanulmánya az öngyilkosságnak a popzenészek körében való magasabb gyakoriságát és a prevenció módozatait vizsgálta.

Az utóbbi években öngyilkosságot elkövető amerikai popzenészek közül Kurt Cobain a Nirvána, Chester Bennington a Linkin Park és Keith Flint a The Prodigy frontemberének halála váltotta ki a legnagyobb visszhangot. A kutatók szerint az öngyilkosság kockázata a punk, a country rock és a (heavy) metal művelői körében a legmagasabb.

Az öngyilkosság magasabb kockázata a zenészek körében a depresszió gyakoriságával, a szerhasználattal és azzal való visszaéléssel hozható összefüggésbe.

Az öngyilkosság kockázatának megállapítására bizonyítékokon alapuló stratégiák állnak rendelkezésre, amelyek segítségével pontosítható a kockázat mértéke, lehetővé válik a beavatkozás és a megelőzés. A speciálisan a zenészekre szabott tudományos megközelítések azonban még váratnak magukra.

A kutatók szerint a ***National Alliance for Suicide Prevention*** ajánlásain alapuló „***Zero-Suicide-Framework***“ alkalmas lehet a zenészek körében alkalmazandó prevenciós eljárások kidolgozására.