

Kulcsszavak: infotainment, táplálkozás, táplálkozási zavarok, popzene, Taylor Swift, Egyesült Államok

Forrás Internet-helye:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0277953624005537?via%3Dihub>

Taylor Swift youtube-csatornája:

<https://www.youtube.com/channel/UCqECaJ8Gaggn7YCbPEzWH6g>

Lizzy Pope és Kelsey L. Rose (University of Vermont, Dept. of Nutrition and Food Sciences, 254 Carrigan Wing, 109 Carrigan Drive, Burlington, VT, 05405, USA)

tanulmánya Taylor Swift dalszövegeit és azoknak a követőkre gyakorolt hatását elemezte a táplálkozási zavarokkal összefüggésben. Az énekesnő a maga részéről szövegeiben tematizálta „karcúság iránti megszállottságát” és az ezzel összefüggő táplálkozási zavarokat, amelyeken bevallása szerint sikerült túllépnie. A szerzők azonban több ezer komment elemzéséből arra a következtetésre jutottak, hogy a dalszövegek sok követőnél kritikus reflexiót válthatnak ki a karcúság eszményével kapcsolatban, ami táplálkozási zavarokhoz vezethet, másrészt averziókat szenzibilizálhatnak a túlsúlyos vagy elhízott emberekkel szemben.

A szerzők a „táplálkozási zavarok” és „testkép” keresőszavak segítségével minőségi és mennyiségi értékeléseket végeztek a közösségi médiákban. A minőségi értékelések a Tik Tokon 23,3 millió Taylor Swift-rajongó, a Redditen 1,5 millió Taylor Swift-rajongó kommentjeire, a mennyiségi értékelés 104 Tik Tok-posztra és 4.188 kommentre, ill. 101 Reddit-posztra- és 4.186 kommentre terjedt ki.

Taylor Swift dalszövegekben és a Netflixen közzétett dokumentációban kritikusan értékelték korábbi táplálkozási szokásait.

- Testképéről azt írja, hogy fenéke túl lapos volt, miközben a hasa rendben, ill. a hasa túl nagy volt, amikor a fenéke éppen rendben. Képtelen volt mindkettőt összhangba hozni.
- Bevallása szerint mindezen már túl van.
- A közösségi médiában sokan vallanak testképükkel, testsúlyukkal és táplálkozási zavarokkal vívott küzdelmüktől. Ezek meghaladásában Taylor Swift példája bátorította őket, amiért igen hálásak neki.
- Swift követői közül saját bevallásuk szerint sokan olyan testképet sajátítanak el, amelyet közvetlen szociális környezetük sugall és nem bensőjükből fakad. A „kövért” valami „rosszhoz” társítják, ami nem helyes.
- Más rajongók képmutatónak tartják Swift testképével való kritikus szembesülését. Mint túlsúlyos emberek nem tudnak azonosulni Swift okfejtéseivel.

Lizzy Pope: efpope@uvm.edu

Kelsey L. Rose: kelsey.rose@uvm.edu